

Dispositivo para cualquier revolución

inserte aquí su revolución*

Exposición: Formas caídas - Alia Farid

? Hay alguna situación adocrtrinante en tu vida de la cual quieras
manifiestarte en contra o a favor?
? Que formas de resistencia no violentas crees son posibles
ante el adocrtrinamiento ?

Dispositivo para cualquier revolución

inserte aquí su revolución*

Exposición: Formas caídas - Alia Farid

? Hay alguna situación adocrtrinante en tu vida de la cual quieras
manifiestarte en contra o a favor?
? Que formas de resistencia no violentas crees son posibles
ante el adocrtrinamiento ?

Manifiesto

Proyecto Educativo AC-arte

1. Queremos despertar el interés, la libre interpretación y participación del público con este breve gesto de resistencia.
2. La escucha, la indagación y la reflexión serán elementos esenciales de la interpretación.
3. Afirmamos que el arte contemporáneo ha transformado la interacción del espectador con la obra, nuestro deber es generar diálogos entre las partes.
4. Invitamos al espectador cuya mirada atraviesa la sala de exposición, a que tergiverse, reinterprete o especule, lo que sus ojos y demás sentidos le suscitan de esto que experimenta.
5. Proponemos un salto a la mediación sin mediador, porque el pensamiento creativo y pensamiento crítico son facultades del ser humano que no son exclusivos de los artistas.

Manifiesto

Proyecto Educativo AC-arte

1. Queremos despertar el interés, la libre interpretación y participación del público con este breve gesto de resistencia.
2. La escucha, la indagación y la reflexión serán elementos esenciales de la interpretación.
3. Afirmamos que el arte contemporáneo ha transformado la interacción del espectador con la obra, nuestro deber es generar diálogos entre las partes.
4. Invitamos al espectador cuya mirada atraviesa la sala de exposición, a que tergiverse, reinterprete o especule, lo que sus ojos y demás sentidos le suscitan de esto que experimenta.
5. Proponemos un salto a la mediación sin mediador, porque el pensamiento creativo y pensamiento crítico son facultades del ser humano que no son exclusivos de los artistas.