

Artesanía & alquimia

Lucía
Echavarría

Dossier

NC diseño

[ESP]

Artesanía y Alquimia

Lucía Echavarría / Magnetic Midnight Maison

Hay materiales que hablan. A veces en susurros, otras con la contundencia del tiempo. En la imaginación de Lucía Echavarría, esos materiales encuentran nuevos acentos, nuevas formas de decir, sin dejar de ser lo que son.

A través de su proyecto y su marca *Magnetic Midnight Maison*, Lucía ha construido una práctica que se mueve entre el diseño, el arte decorativo y la investigación cultural. Su trabajo realza los procesos de fabricación, reinventa los usos de los materiales y abre caminos de expresión que celebran la riqueza material y simbólica del país.

La exposición **Artesanía y alquimia** que alberga NC diseño, reúne más de una década de ejercicio y colaboración con comunidades artesanas de distintas regiones de Colombia. Las piezas que se presentan son fruto de un diálogo continuo y cercano con artesanas y artesanos, donde la excelencia técnica se une a una visión estética vibrante. La diseñadora se adentra en los oficios manuales con una mezcla de intuición, rigor y curiosidad retadora. Su búsqueda no se limita a conservar lo tradicional: propone una lectura expandida de la artesanía como archivo latente, lenguaje en evolución y materia abierta a la transformación.

Dividida en dos cuerpos —*Mimetismos y Recreo*—, la muestra traza un recorrido desde los saberes ancestrales hacia el mundo contemporáneo, donde las técnicas tradicionales se reinterpretan y se proyectan hacia lo inesperado. Lo que vincula ambos capítulos es una mirada que entiende la artesanía como una práctica viva. Lucía Echavarría no se aferra al pasado, sino que lo convierte en punto de partida para imaginar formas inéditas de hacer y de habitar los objetos.

Artesanía y alquimia despliega un legado y lo expone a la transformación, confiando en su fuerza y en su capacidad de renovarse. Y es en este encuentro —entre técnica, intuición y mirada contemporánea— donde lo hecho a mano vuelve a ocupar un lugar central: como gesto, como forma de pensamiento y como posibilidad.

[ENG]

Alchemy In Craft

Lucía Echavarría / Magnetic Midnight Maison

*Materials can speak. Sometimes in whispers, sometimes with the passage of time. In the **mind** of Lucia Echavarría, these materials find new accents, new ways of speaking without losing the essence of their being.*

With her project and her brand, Magnetic Midnight Maison, Lucia has built a practice which moves between design, decorative arts and cultural research. Her work highlights how things are made, reinvents uses for materials and opens up paths to express and celebrate the material and symbolic wealth of Colombia's crafts.

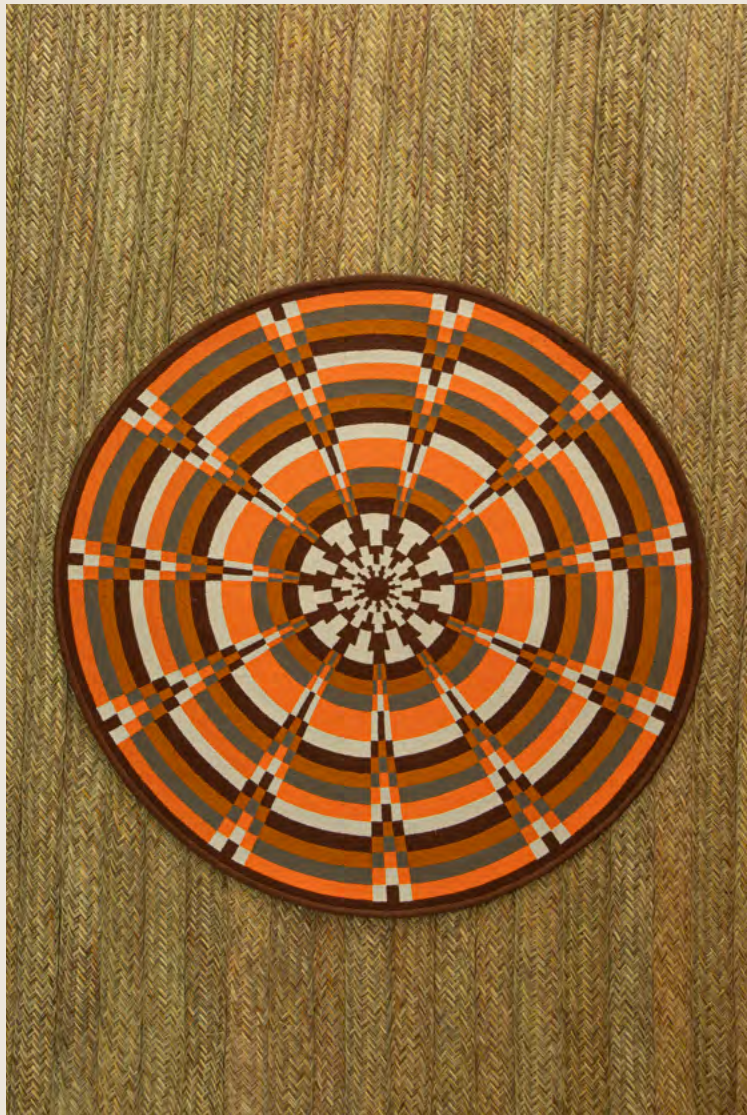
*The exhibition, Artesanía y Alquimia (**Alchemy in Craft**) at NC Diseño, showcases a decade of research and collaboration with different communities of artisans throughout the country. The pieces are a result of a continuous dialogue with artisans where excellence in craft meets a unique and vibrant aesthetic vision. Lucia approaches craft with a mix of rigor, intuition and curiosity. Her search is not limited to preserving tradition, it proposes an expanded reading of craft as a latent archive, an evolving language and material open to transformation.*

*The exhibition is divided in two parts- Mimetismos y Recreo (**Mimetism and Recreation**). It traces a journey from ancestral knowledge to the contemporary world, where traditional crafts are reinterpreted and cast towards the unexpected. What links both chapters of the exhibition is the understanding of craft as a living practice. Lucia Echavarría doesn't hold on to the past but uses it as a starting point from which to imagine unusual ways to make and give life to objects.*

*Artesanía y Alquimia (**Alchemy in Craft**) unravels a legacy and subjects it to transformation, trusting its innate strength and capacity to renew itself. And it is in this encounter-- between technique, intuition and contemporary lens-- where the handmade regains a central role: as a gesture, as a way of thinking and as a world view.*

Salón 01





Salón 01

Tapete Peyon

USD \$ 1500

COP \$ 6.000.000

Tamaño: 150 cm Ø

Material: Algodón



Salón 01

Tapete Peyon

USD \$ 1500

COP \$ 6.000.000

Tamaño: 150 cm Ø

Material: Algodón



Salón 01

Armario Oscuro Peine

USD \$ 10.400

COP \$ 41.600.000

Tamaño: 90 x 35 x 130 cm

Material: Madera / Caña Flecha



Salón 01

Armario Claro Grano de Arroz

USD \$ 10.400

COP \$ 41.600.000

Tamaño: 90 x 35 x 130 cm

Material: Madera / Caña Flecha



Salón 01

Armario Oscuro Costilla

USD \$ 10.400

COP \$ 41.600.000

Tamaño: 90 x 35 x 130 cm

Material: Madera / Caña Flecha



Salón 01

Barril Claro Grande

USD \$ 3600

COP \$ 14.400.000

Barril Claro Mediano

USD \$ 3500

COP \$ 14.000.000

Barril Claro Pequeño

USD \$ 3400

COP \$ 13.600.000

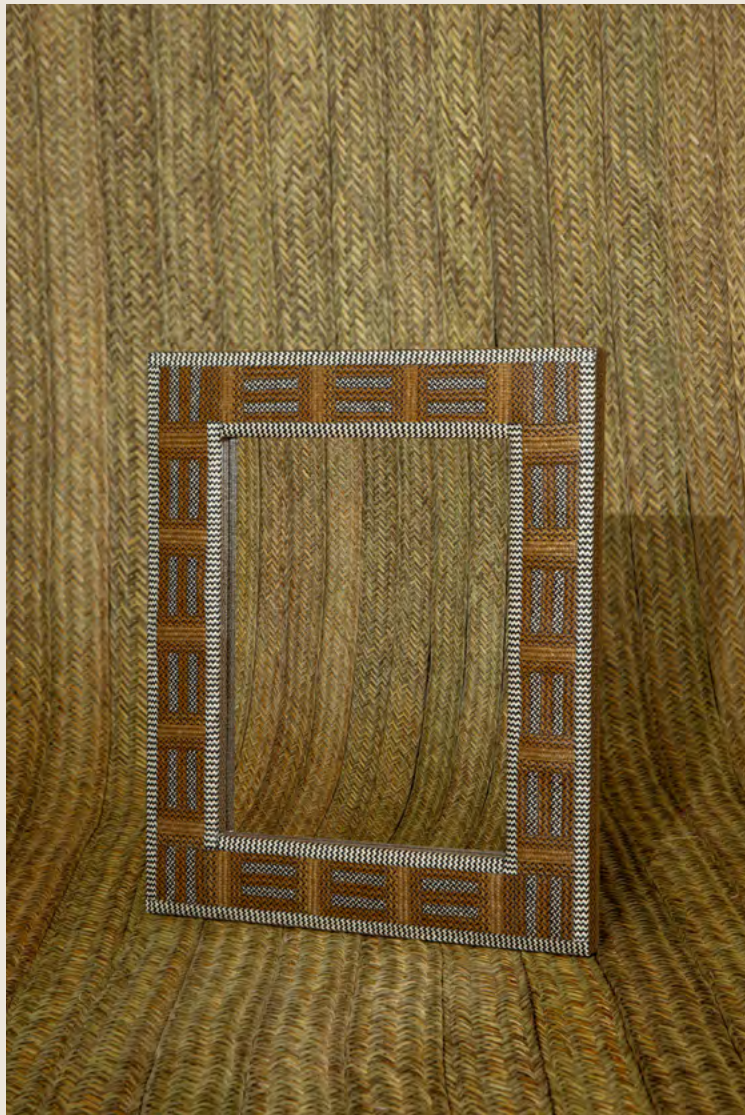
Trio barriles

USD \$ 9.500

COP \$ 38.000.000

Tamaño: 40 Ø x 45 cm

Material: Madera / Werregue



Salón 01

Espejo Rectangular Caña Flecha

USD \$ 800

COP \$ 3.200.000

Tamaño: 56 x 3 x 67 cm

Material:Caña Flecha



Salón 01

Espejo Rectangular Werregue

USD \$ 1.200

COP \$ 4.800.000

Tamaño: 50 x 3 x 55 cm

Material: Madera / Werregue"

Par espejo Werregue

USD \$ 2.000

COP \$ 8.000.000



Salón 01

Juego Hierro

USD \$ 9.000

COP \$ 36.000.000

Mesa

Tamaño: 45 x 45 x 90 cm

Material: Hierro / Werregue

Silla

Tamaño: 45 x 45 x 90 cm

Material: Hierro / Werregue



Salón 01

Lampara de Piso (4 u.)

USD \$ 750

COP \$ 3.000.000

Lampara de Piso. Par

USD \$ 1.400

COP \$ 5.600.000

Tamaño: 15 x 15 x 38 cm

Material: Madera / Iraca



Salón 02



Salón 02

Tapetes Fique y Chenille

USD \$ 6.000

COP \$ 24.000.000

Tamaño: 400 x 300 cm

Material: Fique y Chenille



Salón 02

Espejo Sibundoy Verde

USD \$ 980

COP \$ 3.920.000

Tamaño: 35 Ø cm

Material: Hilo



Salón 02

Espejo Sibundoy Naranja

USD \$ 980

COP \$ 3.920.000

Tamaño: 35 Ø cm

Material: Hilo



Salón 02

Canape

USD \$ 13.700

COP \$ 54.800.000

Tamaño: 50 x 180 x 97 cm

Material: Tamo y Tejido Osonuchi



Salón 02

Mesa de centro 1

USD \$ 4.300

COP \$ 17.200.000

Tamaño: 50 x 50 x 25 cm
Material: Tamo

Salón 02

Mesa de centro 2

USD \$ 4.300

COP \$ 17.200.000

Tamaño: 50 x 50 x 25 cm
Material: Tamo

Salón 02

Mesa de centro. Par

USD \$ 8.200

COP \$ 32.800.000



Salón 02

Silla Tamo

USD \$ 7.800

COP \$ 31.200.000

Silla Tamo. Par

USD \$ 14.600

COP \$ 58.400.000

Material: Tamo

Salón 03





Salón 03

Tapete Chimichagua

USD \$ 2.250

COP \$ 9.000.000

Tamaño: 200 x 200 cm

Material: Chimichagua



Salón 03

Mesa Ajedrez Caña Flecha

USD \$ 3.900

COP \$ 15.600.000

Tamaño: 50 x 50 x 25 cm

Material: Madera / Caña Flecha



Salón 03

Mesa Backgammon Chaquiras

USD \$ 7.000

COP \$ 28.000.000

Tamaño: 50 x 50 x 25 cm

Material: Madera / Chaquiras



Salón 03

Lámpara de techo

USD \$ 1.800

COP \$ 7.200.000

Tamaño: 62 Ø x 15 cm

Material: Iraca



Salón 03

Cojines de Piso Caña Flecha. Par

USD \$ 2.800

COP \$ 11.200.000

Tamaño: 45 x 45 x 19 cm c/u

Material: San Jacinto y Caña Flecha



Salón 03

Cojines de Piso Chaquiras. Par

USD \$ 6.500

COP \$ 26.000.000

Tamaño: 45 x 45 x 19 cm. c/u

Material: San Jacinto y Chaquiras

Salón 04



Recreo

Recreo es una evasión a divertirse, pero también al gesto de volver a crear. Inspirado en la energía vibrante y colorida del Caribe colombiano, este espacio reúne técnicas artesanales que se transforman en objetos pensados para habitar la imaginación y despertar los sentidos.

Como un cuarto lúdico, construido con memoria y oficio, este territorio propone una artesanía que se reinventa en coherencia. Así, el tiempo dedicado al juego se convierte en un espacio para re-crear, explorar, imaginar y soñar.

Este capítulo se inspira en la
colombiana y regiones como
Quirpa, donde el color, la alk
se expresan en tejidos, costu
dialogan entre sí.

Las hamacas de San Jacinto
cincuentas que también cubri
talladas de Galapa, propias
como espejos y balcones
se transforma en cojines pa
bravos, junto con los tapete
de Chenichagua, completan
En este pequeño universo, la
color y forma, proponiendo
vibrante con el arte hecho a
creatividad limitada que na





Salón 04

Lámpara de techo

USD \$ 1.400

COP \$ 5.600.00

Tamaño: 100 Ø x 30 cm

Material: Iraca



Salón 04

Mesa Auxiliar Guacamayas

USD \$ 850

COP \$ 3.400.000

Tamaño: 38 Ø x 40 cm

Material: Fique



Salón 04

Pouf

USD \$ 2.800 each

COP \$ 11.200.000 c/u

Tamaño: 70 x 70 X 40 cm

Material: San Jacinto y Caña Flecha



Salón 04

Chaufeuse con Apoyapies

USD \$ 2.900

USD \$ 11.600.000

Tamaño: 50 x 78 x 97 cm

Material: Madera y San Jacinto



Salón 04

Lámpara Mesa

USD \$ 1.800

COP \$ 7.200.000

Tamaño: 35 Ø x 42 cm

Material: Chaquiras, Tela San Jacinto

Salón 05





Salón 05

Tapete Chimichagua

USD \$ 2.750

COP \$ 7.000.000

Tamaño: 300 x 400 cm

Material: Palma Estera



Salón 05

Tapete Peyon

USD \$ 1.050

COP \$ 4.200.000

Tamaño: 120 Ø cm

Material: Algodón



Salón 05

Armario

USD \$ 7.700

USD \$ 30.800.000

Tamaño: 85 x 35 x 85 cm

Material: Madera / Iraca



Salón 05

Toldo

USD \$ 1.800

COP \$ 7.200.000

Tamaño: 100 Ø x 130 cm

Material: San Jacinto



Salón 05

Banco pensamiento

USD \$ 350 each

COP \$ 1.400.000 c/u

Tamaño: 120 Ø cm

Material: Madera /Algodón



Salón 05

Modulos Galapa Jaguar. Par

USD \$ 980

COP \$ 3.920.000

Pequeño

Tamaño: 35 x 33 x 30 cm

Material: Galapa

Grande

Tamaño: 42 x 37 x 35 cm

Material: Galapa



Salón 05

Modulos Galapa Toro. Par

USD \$ 980

COP \$ 3.920.000

Pequeño

Tamaño: 35 x 33 x 30 cm

Material: Galapa

Grande

Tamaño: 42 x 37 x 35 cm

Material: Galapa



Salón 05

Modulos Galapa Burro. Par

USD \$ 980

COP \$ 3.920.000

Pequeño

Tamaño: 35 x 33 x 30 cm

Material: Galapa

Grande

Tamaño: 42 x 37 x 35 cm

Material: Galapa



Salón 05

Set Jaguar - Mesa y sillas

USD \$ 1.900

COP \$ 7.600.000

Mesa

Tamaño: 55 x 55 x 47 cm

Material: Madera

Silla

Tamaño: 35 x 35 x 55 cm

Material: Madera



Salón 05

Baúl

USD \$ 950

USD \$ 3.800.000

Tamaño: 72 x 47 x 41 cm

Material: Madera



Salón 05

Canasto Guacamayas Grande

USD \$ 700

COP \$ 2.800.000

Tamaño: 50 Ø x 50 cm
Material: Figue

Salón 05

Canasto Guacamayas Mediano

USD \$ 600

COP \$ 2.400.000

Tamaño: 40 Ø x 40 cm
Material: Figue

Salón 05

Canasto Guacamayas Pequeño

USD \$ 500

COP \$ 2.000.000

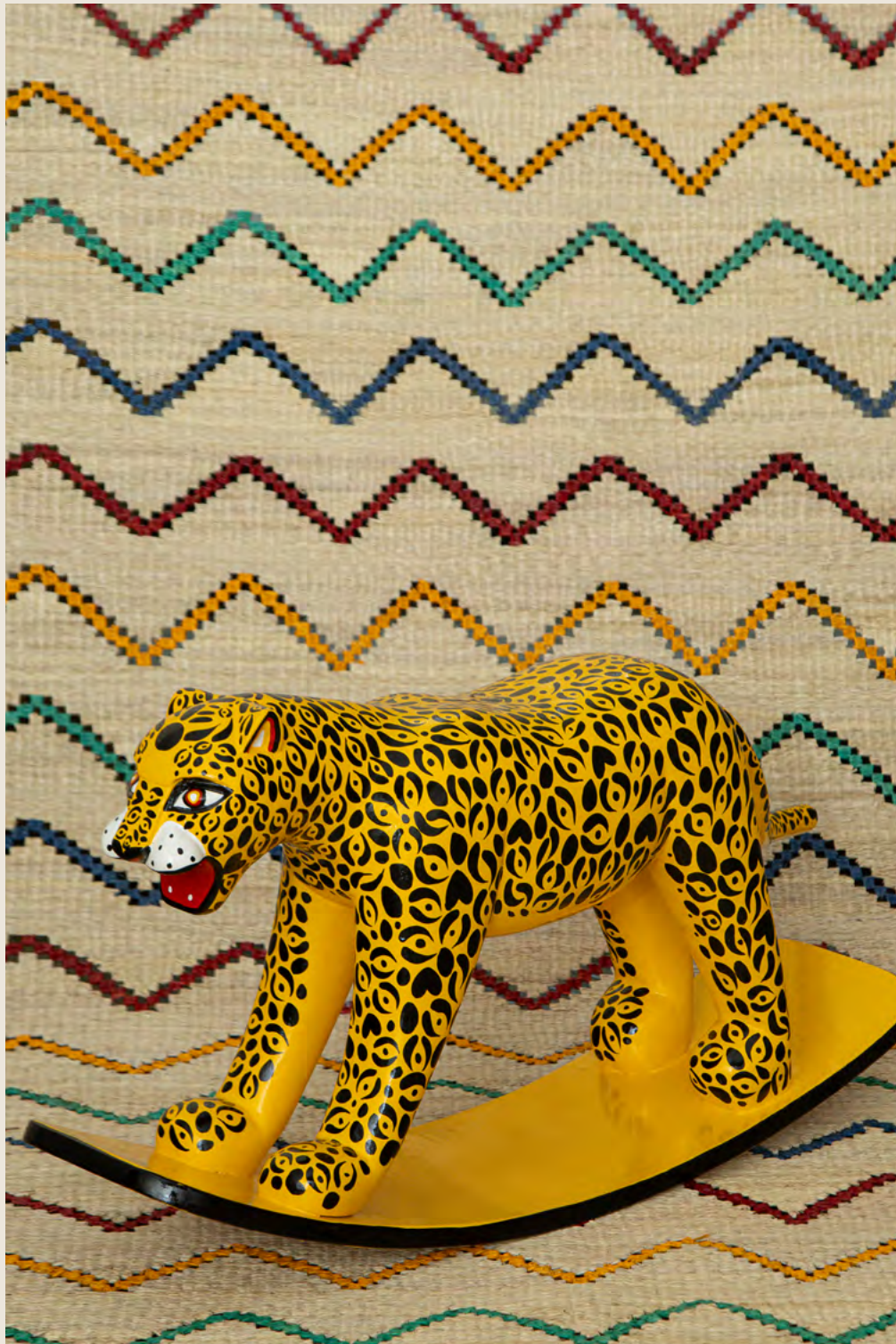
Tamaño: 30 Ø x 30 cm
Material: Figue

Salón 05

Canastos x 3

USD \$ 1.500

COP \$ 6.000.000



Salón 05

Balancín Jaguar

USD \$ 1.750

COP \$ 7.000.000

Tamaño: 62 x 20 x 35 cm

Material: Madera



Salón 05

Espejos Galapa (Toro, Burro o Jaguar)

USD \$ 650

COP \$ 2.600.000

Tamaño: 55 x 75 cm

Material: Galapa



Salón 05

Cuadros Mola Mediano (Marco oscuro)

USD \$ 450

COP \$ 1.800.000

Tamaño: 39 x 39 cm

Material: Mola / Caña Flecha



Salón 05

Cuadros Mola Pequeño (Marco claro)

USD \$ 350

COP \$ 1.400.000

Tamaño: 31 x 28 cm

Material: Mola / Caña Flecha



Salón 05

Head Pieces

USD \$ 800

COP \$ 3.200.000

Tamaño: 55 x 65 cm

Material: N/A

Lucía Echavarría



Foto/Photo: Emilija Milušauskaitė

[ESP]

Lucía Echavarría es una diseñadora colombiana radicada en México.

Estudió Literatura Comparada e Historia del Arte en Brown University (EE. UU.) y profundizó su interés por el arte y el diseño a través de prácticas en instituciones como la casa de subastas Christie's en Nueva York, el Musée des Arts Décoratifs en París, el Museo Guggenheim en Nueva York y el taller de diseño de Ranjana Khan. Para ampliar su conocimiento en oficios y artesanía, realizó cursos de bordado en la École Lesage (París) y de marquetería en la Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo (Bogotá).

Su pasión por las artesanías y los objetos hechos a mano la llevó a fundar, en 2015, Magnetic Midnight, marca con la que creó tocados únicos elaborados a mano, inspirados en las vestimentas y adornos como reflejo de la historia cultural y las tradiciones. Posteriormente, la marca evolucionó hacia otros accesorios de moda en palma de iraca, y más adelante incorporó una línea de bandejas, cojines y cajas decorativas elaboradas con la misma técnica.

Su exploración constante de materiales y técnicas artesanales, así como las relaciones construidas con artesanos a lo largo de los años, la llevaron a desarrollar Magnetic Midnight Maison, un proyecto de mobiliario y objetos para el hogar que reinterpreta y transforma el uso de la artesanía tradicional.

En noviembre de 2023 presentó por primera vez su trabajo en la exposición Una antología personal de artesanía colombiana en Lamb Gallery, Londres. En abril de 2024 fue invitada a Alcova Milano durante el Salone del Mobile y, en diciembre del mismo año, a Design Miami.

[ENG]

Lucía Echavarría is a Colombian designer based in Mexico.

She studied Comparative Literature and Art History at Brown University (USA) and deepened her interest in art and design through internships at institutions such as Christie's auction house in New York, the Musée des Arts Décoratifs in Paris, the Guggenheim Museum in New York, and the design studio of Ranjana Khan. To expand her knowledge of crafts and artisanal techniques, she took embroidery courses at École Lesage (Paris) and marquetry at the Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo (Bogotá).

Her passion for crafts and handmade objects led her to found Magnetic Midnight in 2015, a brand through which she created unique, handmade headpieces inspired by garments and adornments as reflections of cultural history and traditions. The brand later evolved to include other fashion accessories made from iraca palm, and eventually incorporated a line of trays, cushions, and decorative boxes crafted using the same technique.

Her ongoing exploration of materials and artisanal techniques, along with the relationships she has built with artisans over the years, led her to develop Magnetic Midnight Maison, a project focused on furniture and home objects that reinterprets and transforms the use of traditional craftsmanship.

In November 2023, she presented her work for the first time in the exhibition A Personal Anthology of Colombian Craftsmanship at Lamb Gallery, London. In April 2024, she was invited to Alcova Milano during Salone del Mobile, and in December of the same year, to Design Miami.

