

Artesanía & alquimia

30.08.25 Lucía
20.12.25 Echavarría

NC diseño

Carrera 5 #26A-70
Bogotá — Colombia
T. [601] 744 9577
Martes - Sábado:
10:00 — 17:00
nc-arte.org



[ESP]

Créditos: Adrián Blanco, Anthony Pertuz, Arcenio Moya, Carlos Armando Agreda, Camilo Cote, Carmen Gonzales, Dairis González, Damaris Buelvas, Darleys Pérez, Fernando Narváez, Francisco Silva, Harold Hernández, Hugo Morales, Iris Aguilar, Isabel Pastora Chincunque, Iván Socha, Jennifer Pertuz, Johan Colina, José Nilson Chamarra, José Benítez, Juan José García, Keylis Fernández, Liliana Jaramillo, Luis Miguel González, Maira Pérez, Manuel Mayorga, María Belén Alba, Miguel de la Cruz, William Marín, Xelene Silvera, Xilena Pérez, Yamile Guzmán, Yuri Vélez

Agradecimientos: Juan Miguel Caicedo, Jennibeth Iguarán y a todos los artesanos con quienes hemos tenido la oportunidad de colaborar

Hay materiales que hablan. A veces en susurros, otras con la contundencia del tiempo. En la imaginación de Lucía Echavarría, esos materiales encuentran nuevos acentos, nuevas formas de decir, sin dejar de ser lo que son.

A través de su proyecto y su marca *Magnetic Midnight Maison*, Lucía ha construido una práctica que se mueve entre el diseño, el arte decorativo y la investigación cultural. Su trabajo realza los procesos de fabricación, reinventa los usos de los materiales y abre caminos de expresión que celebran la riqueza material y simbólica del país.

La exposición **Artesanía y alquimia** que alberga NC diseño, reúne más de una década de ejercicio y colaboración con comunidades artesanas de distintas regiones de Colombia. Las piezas que se presentan son fruto de un diálogo continuo y cercano con artesanas y artesanos, donde la excelencia técnica se une a una visión estética vibrante. La diseñadora se adentra en los oficios manuales con una mezcla de intuición, rigor y curiosidad retadora. Su búsqueda no se limita a conservar lo tradicional: propone una lectura expandida de la artesanía como archivo latente, lenguaje en evolución y materia abierta a la transformación.

Dividida en dos cuerpos —*Mimetismos y Recreo*—, la muestra traza un recorrido desde los saberes ancestrales hacia el mundo contemporáneo, donde las técnicas tradicionales se reinterpretan y se proyectan hacia lo inesperado. Lo que vincula ambos capítulos es una mirada que entiende la artesanía como una práctica viva. Lucía Echavarría no se aferra al pasado, sino que lo convierte en punto de partida para imaginar formas inéditas de hacer y de habitar los objetos.

Artesanía y alquimia despliega un legado y lo expone a la transformación, confiando en su fuerza y en su capacidad de renovarse. Y es en este encuentro —entre técnica, intuición y mirada contemporánea— donde lo hecho a mano vuelve a ocupar un lugar central: como gesto, como forma de pensamiento y como posibilidad.

Artesanía & Alquimia

30.08.25 Lucía
20.12.25 Echavarría

NC diseño

Carrera 5 #26A-70
Bogotá — Colombia
T. [601] 744 9577
Martes - Sábado:
10:00 — 17:00
nc-arte.org



[ENG]

Credits: Adrián Blanco, Anthony Pertuz, Arcenio Moya, Carlos Armando Agreda, Camilo Cote, Carmen Gonzales, Dairis González, Damaris Buelvas, Darleys Pérez, Fernando Narváez, Francisco Silva, Harold Hernández, Hugo Morales, Iris Aguilar, Isabel Pastora Chincunque, Iván Socha, Jennifer Pertuz, Johan Colina, José Nilson Chamarra, José Benítez, Juan José García, Keylis Fernández, Liliana Jaramillo, Luis Miguel González, Maira Pérez, Manuel Mayorga, María Belén Alba, Miguel de la Cruz, William Marín, Xelene Silvera, Xilena Pérez, Yamile Guzmán, Yuri Vélez

Acknowledgements :

Juan Miguel Caicedo, Jennibeth Iguarán and to all the artisans with whom we have had the opportunity to collaborate.

Materials can speak. Sometimes in whispers, sometimes with the passage of time. In the mind of Lucia Echavarría, these materials find new accents, new ways of speaking without losing the essence of their being.

With her project and her brand, Magnetic Midnight Maison, Lucia has built a practice which moves between design, decorative arts and cultural research. Her work highlights how things are made, reinvents uses for materials and opens up paths to express and celebrate the material and symbolic wealth of Colombia's crafts.

The exhibition, *Artesanía y Alquimia* (Alchemy in Craft,) at NC Diseño, showcases a decade of research and collaboration with different communities of artisans throughout the country. The pieces are a result of a continuous dialogue with artisans where excellence in craft meets a unique and vibrant aesthetic vision. Lucia approaches craft with a mix of rigor, intuition and curiosity. Her search is not limited to preserving tradition, it proposes an expanded reading of craft as a latent archive, an evolving language and material open to transformation.

The exhibition is divided in two parts- *Mimetismos y Recreo* (Mimetism and Recreation). It traces a journey from ancestral knowledge to the contemporary world, where traditional crafts are reinterpreted and cast towards the unexpected. What links both chapters of the exhibition is the understanding of craft as a living practice. Lucia Echavarría doesn't hold on to the past but uses it as a starting point from which to imagine unusual ways to make and give life to objects.

Artesanía y Alquimia (Alchemy in Craft) unravels a legacy and subjects it to transformation, trusting its innate strength and capacity to renew itself. And it is in this encounter-- between technique, intuition and contemporary lens-- where the handmade regains a central role: as a gesture, as a way of thinking and as a world view.